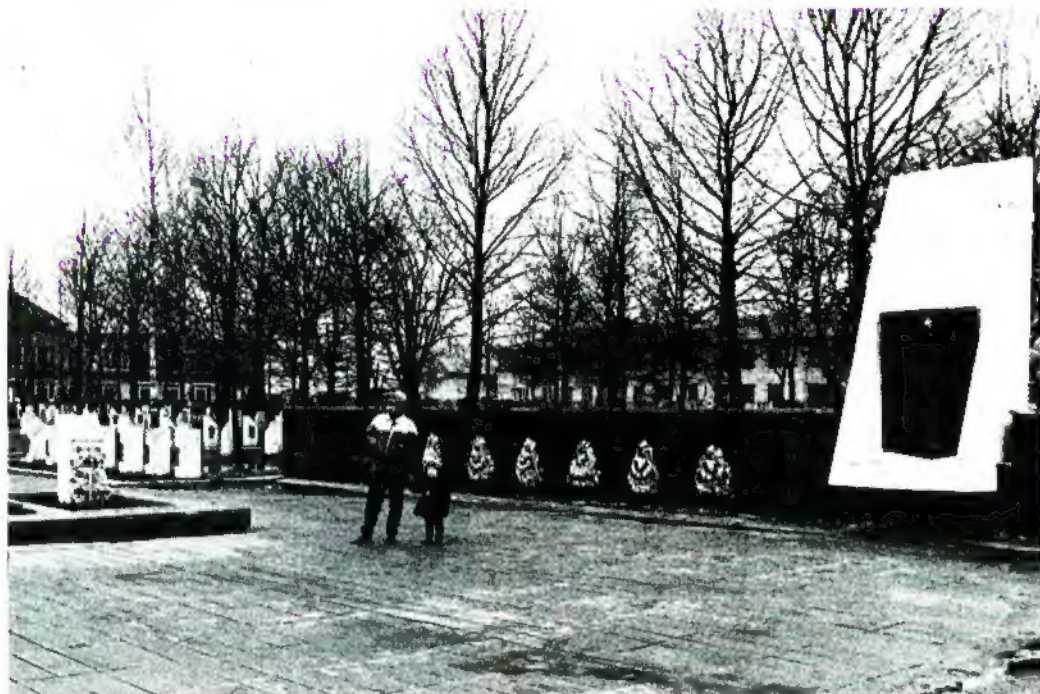


Голас Радзімы

№ 15 (2157)
12 красавіка 1990 г.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВ'ЯЗЯХ З СУАЧЫННІКАМІ ЗА РУБЕЖОМ
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.
Цана 4 кап.



Гарадоцкі раён, па тэрыторыі адзін з буйнейшых у рэспубліцы, размешчаны ў паўночна-ўсходняй частцы Беларусі і займае каля 3 тысяч квадратных кіламетраў. У ім пражывае каля 40 тысяч чалавек. Гарадоцчына — край дзівоснай прыгажосці. Прырода шчодро адарыла яе надзвычай багатымі лясамі, лугамі, мноствам азёраў і рэк. Гісторыя краю ідзе далёка ў глыб стагоддзяў. Самыя старажытныя паселішчы, выяўленыя ў Езаришчы, Жукаве, маюць больш чым 1000-гадовую гісторыю. Гарадок жа вядомы з XVI стагоддзя — адзначаны на карце С. П. Віцкага 1579 года. Як і ўся рэспубліка, Гарадоцкі раён жорстка пацярпеў ад нямецка-фашысцкага наважсця. Уступіўшы ў Гарадок, савецкія воіны ўбачылі жудасную карціну варварскага разбурэння. Захопнікі нанеслі не толькі вялікі матэрыяльны ўрон, але і з нечуванай жорсткасцю расправіліся з мірным насельніцтвам. Фашысты замучылі і расстралялі больш за 16 тысяч чалавек, спалілі 201 населены пункт, а 14 вёсак спалілі разам з людзьмі. Свята аберагаючы сваё мінулае, сёння горад расце, будзеца, расшырае межы.

НА ЗДЫМКАХ: 83-гадовая Лідзія ЖУКОўСКАЯ, адна са старэйшых жыхароў Гарадка, добра памятае, якім ён быў дзесяці гадоў назад; мемарыяльны комплекс «Бессмяротнасць» ўзведзены ў памяць воінаў, што вызвалілі Гарадок у час Вялікай Айчыннай вайны; вось так афармляюць у Гарадку калодзежы; вуліца імя маршала Баграмяна.

Фота С. КРЫЦКАГА.



НОВАЯ ПАСАДА

ПРЫЯРЫТЭТ ІНТЭЛЕКТУ
І КУЛЬТУРЫ

У Белдзяржуніверсітэце імя Леніна адбыліся выбары новага рэктара. І трэба аддаць належнае падзеі. Па сутнасці, гэта першыя за амаль 70 гадоў існавання БДУ дэмакратычныя выбары яго кіраўніка. Ніхто цяпер не спрабаваў навізаць калектыву сваёй волі. Усё адбывалася выключна так, як патрабавала палажэнне аб ВНУ. Спачатку на вучоным савеце універсітэта былі вылучаны 4 прэтэндэнты. Пасля абмеркавання, затым адкрытага галасавання неабходную колькасць галасоў, каб называцца кандыдатам, набраў адзін — прарэктар універсітэта член-карэспандэнт АН БССР Фёдар Капучкі. Апошнюю кропку над «і» паставіў праз два тыдні савет БДУ. 105 — «за», 3 — «супраць» са 108 прысутных — такі вынік тайнага галасавання.

Новаму рэктару шэсцьдзесят гадоў. Нарадзіўся ў вёсцы на Маладзечаншчыне. Скончыў хімічны факультэт БДУ, затым аспірантуру пры ім. Абараніў кандыдацкую і доктарскую дысертацыі. Доўга працаваў тут жа, на універсітэце. Затым намеснік і першы намеснік міністра вышэйшай і сярэдняй адукацыі БССР. У 1985 годзе зноў вярнуўся ў БДУ. Апошнім часам працаваў прарэктарам па навучальнай рабоце.

Якія ж з універсітэцкіх праблем Ф. Капучкі лічыць найбольш вострымі? Галоўнае, безумоўна, сярод іх — выключна слабая, неўладкаваная матэрыяльная база БДУ, адсутнасць умоў для нармальнай работы выкладчыкаў, вучобы студэнтаў. Што непакоіць яшчэ? Прэстыж адукацыі. Ён зусім нізкі. Ад поспехаў студэнтаў у вучобе не залежыць іх будучыня, месца работы. А значыць, няма стымулу вучыцца лепш.

Беларускі дзяржаўны універсітэт — перш за ўсё нацыянальны універсітэт. Але сёння ён далёкі ад такой ганаровай назвы... З чаго думае пацаць новы рэктар тут? Перш за ўсё, лічыць ён, трэба неадкладна разгарнуць работу па ажыццяўленню Закона аб мовах. На гістарычным факультэце ўжо сёння будзе адкрыта беларускамоўнае аддзяленне, дзе ўсе дысцыпліны пачнуць выкладацца на роднай мове.

Ужо гэтым летам абавязковым уступным экзаменам на універсітэт стане экзамен па беларускай мове і літаратуры. Адкрылі таксама кафедру беларускай мовы і літаратуры на прыродазнаўчых факультэтах.

Што датычыць знешняга аблічча універсітэта, то з капітальным рамонтам і новым будаўніцтвам яго карпусоў усё афармленне мяркуецца апаздана з улікам нацыянальных традыцый.

ЗМЕШАНАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА

ЮБІЛЕЙ ПА-ДЗЕЛАВОМУ

«Вялікі збор» роўна праз год пасля пуску канвеера арганізавалі ў сябе работнікі сумесняга савецка-заходнегерманскага абутковага прадпрыемства «Белвест». На берагі Дзвіны з такой нагоды сабраліся прадстаўнікі сусветна вядомай фірмы «Саламандар», пастаўшчыкі і сумежнікі, спецыялісты, кіраўнікі Міністэрства лёгкай прамысловасці рэспублікі, упаўнаважаныя гандлёвых арганізацый. У адрозненне ад традыцыйных юбілей, на гэты раз абшліся без доўгіх прамоў і хвалебных водгукаў. У дэках і кабінетах «Белвеста» без лішніх затрымек заключаліся кантракты і ўдакладняліся пазіцыі, вырашаліся пытанні ўдакладнення тэхналогіі і павышэння якасці сыравіны.

Сёння «Белвест» прадае 1,5 мільёна пар мужчынскага і жаночага абутку на розны густ. Большая частка яго трапіць у магазіны Беларусі.

ВЫСТАВУНІ



У Мінску ў выставачным комплексе Гандлёва-прамысловай палаты БССР індыйская фірма «Ронсан оверс» прадставіла тэкстыльныя і бытавыя тавары, абутак, вырабы верхняга адзення са скуры, касметыку, шарсцяныя трыкатаж, біжутэрыю. Мэта прэзентацыі — заключэнне дагавораў на пастаўку гэтых тавараў у рэспубліку ці бартэрных здзелак з некаторымі прамысловымі прадпрыемствамі горада. НА ЗДЫМКУ: індыйскія тавары прадставілае супрацоўнік фірмы Харманджит СІНГХ.

ФІНАНСАВАЯ ДАПАМОГА

З САЦЫЯЛЬНАГА ФОНДУ

Тое, што гаспазлік — катэгорыя не толькі эканамічная, але і маральная, даказалі ў калгасе імя Варанецкага Бераставіцкага раёна. За час работы ў новых умовах тут утварыўся значны фонд сацыяльнага развіцця, з якога ўстаноўлены надбаўкі многім працаўнікам і ветэранам. Мінімальны пенсіі па старасці ў гаспадарцы даведзены да ста, а інвалідам і ветэранам вайны — да 150 рублёў у месяц. Сем'і загінуўшых і адзінокія са-старэлыя калгаснікі вызвалены ад платы за шэраг камунальных паслуг, карыстанне транспартам, апрацоўку прысядзібных участкаў. Лёгкія прадстаўлены заслужаным калгаснікам, маладым маці, звольненым у запас войнам.

Рашэннем агульнага сходу ўстаноўлены таксама надбаўкі нізкааплатам катэгорыям служачых. Скажам, для работнікаў культуры што-месячныя стаўкі павялічаны ўдвая.

Павышаную аплату сталі атрымліваць і работнікі спартыўных і фізкультурна-аздараўленчых устаноў. Да 360 рублёў у месяц па выніках мінулага года вырас сярэдні заробатак калгасніка.

СЕЛЬСКІЯ НАВІНЫ



Беларускія сяляне зноў у клопатах: пачалася актыўная веснавая работа на палях. Здымак, які вачыце, надаўна зроблены ў калгасе імя Заслога Ваўкаўскага раёна. Тут паспелі ўжо нямала: расведзена закрыццё вільгаці, закультывавана больш тры-сячы гектараў зямель. Закончана падкормка рапсу, мнагалетніх траў, сенажаці, пашы, азімых. Унесены арганічныя ўгнаенні.

РЫХТУЕЦЦА КНИГА

АБ ЗАГАДКАХ ПРЫРОДЫ

Ніколі яшчэ пад адной вокладкай не збіраліся такія разнастайныя загадкі навакольнага свету, якія прадстаўляе зборнік «Нетрадыцыйныя навуковыя ідэі аб прыродзе і яе з'явах». Рыхтуе кнігу да друку гомельскі клуб фундаментальных прыродазнаўчых ідэй «Фенід», што аб'ядноўвае даследчыкаў, якія па-свойму трактуюць многія з'явы. Чытач знойдзе тут нечаканыя павароты думкі пры апісанні прыроды гравітацыі, будовы атамнага ядра, механізмаў паходжання землетрасенняў, разгадванні тайнаў шаравой маланкі, Тунгускага метэарыта і іншых «белых плям» навукі.

Прыбытак ад рэалізацыі зборніка пойдзе на фінансаванне эксперыментаў па правярцы выказваемых гіпотэз.

Тое, што цяпер адбываецца ў вашай краіне, нагадвае мне сітуацыю ў Польшчы ў пачатку 80-х. Тры гады чакання і прамаруджвання каштаналі народнай гаспадарцы гэтай краіны нечувана дорага — нацыянальны даход знізіўся на 22 працэнты. З якога боку ні глянь, тое, што здарылася там, лепш за ўсё характарызуецца змрочным словам «катастрофа». І я не бачу рашуча ніякіх указанняў на тое, што савецкай эканоміцы ўдасца пазбегнуць таго ж лёсу. Калі, вядома, ваша кіраўніцтва не ўсвядоміць, што час паймер назаўсёды знік і патрэбны кардынальныя крокі па ўвядзенню рынку і ліквідацыі дэфіцытаў, гэта значыць збалансаванню попыту і прапановы.

Размова ідзе аб павышэнні рознічных цен мінімум на 30—40 працэнтаў. Людзям трэба раз і назаўсёды растлумачыць: ці павышэнне цен з наступнай стабілізацыяй эканомікі, ці абавязковы крызіс, ды такі, які вам пакуль і не сніўся. Зразумейце, што ў СССР пачынаецца эканамічны развал. Спраба рухацца да мэты паступова, малымі крокамі заманліва, але безвынікова. Дай бог, каб я аказаўся дрэнным прарокам, але калі эканамічная рэформа не перастане таптацца на месцы, то за бліжэйшыя два гады ваш нацыянальны даход таксама ўпадзе працэнтаў на дваццаць. Ці трэба тлумачыць, чым гэта абвернецца для ўзроўню жыцця, які і цяпер не ўражае ўяўленне?

Андэрс ОСЛУНД,
дырэктар Стагольмскага інстытута
эканомікі Савецкага Саюза і краін
Усходняй Еўропы.

ГАНДЛЯВАЦЬ — ЗА МЯЖУ

ВАЛЮТА НА РЭКАНСТРУКЦЫЮ

Генеральны дырэктар вытворчага аб'яднання «Белмузпром» І. Янчык толькі што вярнуўся з заходнегерманскага горада Франкфурта-на-Майне. Там праходзіў сусветны кірмаш па продажы музычных інструментаў.

— Скажу без пахвальбы: прадукцыя Барысаўскай фабрыкі піяніна займала дастойнае месца, — зазначыў Іван Антонавіч. — Пра гэта сведчыць хоць бы той факт, што Чыкагская асацыяцыя гандляроў музычнымі інструментамі запрасіла нашага прадстаўніка ў ЗША, каб дамовіцца аб супрацоўніцтве. А наогул, мы заключылі, як ніколі, вялікі кантракт: 9 100 інструментаў прададзім у Англію, Галандыю, Францыю, Бельгію, Турцыю. Мне могуць запярэчыць: маўляў, пастаўкі за рубж — гэта добра, але ж у саміх дэфіцыт на тыя ж піяніна. Так, сёння і на іх ажыятажны попыт, хаця некалькі гадоў назад мы падумвалі ледзь не аб згортванні вытворчасці — затаварваліся. Цяпер жа, каб напоўніць унутраны рынак, фабрыку трэба карэнным чынам рэканструяваць. Абсталаванне ў многім унікальнае, у нашай краіне няма яго. Вось і зарабляем валюту, за якую набудзем неабходныя машыны. З далейшай спецыялізацыяй фабрыкі па выпуску піяніна вострыя праблемы будзе зніжацца.

ДЗЕЦЯМ ЧАРНОБЫЛЯ

«ГАТОВЫ АКАЗАЦЬ
ЛЮБУЮ ДАПАМОГУ»

Па запрашэнню камітэта «Дзеці Чарнобыля» ў Беларусь прыбыў Ігорш Гандзі. Унучаты пляменнік вялікага Махатмы Гандзі з'яўляецца заснавальнікам і прэзідэнтам Міжнароднага мемарыяльнага фонду Гандзі — аўтарытэтанай дабрычыннай грамадскай арганізацыі. Прэзідэнт стаў адным з нямногіх замежных гасцей, які на свае вочы убачыў жыццё людзей у раёнах, што пацярпелі ад чарнобыльскай аварыі. Вось што ён раскажа пра свае ўражанні:

— На гэты візіт я меў усяго тры дні, аднак і за такі час удалося паглядзець, як размяркоўваецца наша дапамога, абмеркаваць некаторыя дэталі далейшага супрацоўніцтва з камітэтам «Дзеці Чарнобыля»...

Мы гатовы аказаць любую дапамогу, на якую здольны. 26 красавіка, у чарговую гадавіну аварыі, як вядома, адбудзецца тэлевізійны марафон па збору сродкаў на пераадоленне вынікаў катастрофы. Адна з буйнейшых японскіх суднабудаўнічых кампаній, якая з'яўляецца спонсарам і партнёрам фонду Гандзі, ужо гатова выдзеліць на гэтыя мэты 10 мільёнаў долараў. Мы будзем аказаць садзейніцтва пездкам дзяцей у іншых краінах.

ЭКАЛОГІЯ

АБАРАНЯЮЧЫ ПРЫРОДУ

Насуперак надзённым гаспадарчым інтарэсам на Брэстчыне прынята экстраардынарнае рашэнне: спыніць будаўніцтва буйных жылёлагадоўчых комплексаў.

Гэта рашэнне прадываана клопатам аб прыродзе, а значыць — аб будучыні. Некалькі вялікіх жылёлагадоўчых комплексаў, пабудаваных у апошнія гады, дазволілі рэзка павялічыць вытворчасць мяса. Аднак экалагі заўважылі, што такія гіганты адмоўна ўплываюць на глебу і забруджваюць невялікія рэкі.

Цяпер у Брэстскай вобласці развіваецца вытворчасць мяса будучы на невялікіх, магутнасцю не больш чым 10 тысяч галоў, адкормачных комплексах.

ТАВАРЫ ДЛ НАРОДА



Прыгожая і зручная мэбля была прадставлена на рэспубліканскай выставе-кірмашы па аптовым продажы мэблі гандлюючым арганізацыям у Мінску. Прадпрыемствы Беларусі прадставілі на ёй узоры сваёй прадукцыі, якія ўжо атрымалі адабрэнне спецыялістаў, а таксама і навінікі, выпуск якіх мяркуецца пачаць пасля заключэння дагавора з гандлем. Усё гэта было б цудоўна, калі б не адно «але»: ці зможа беларускі пакупнік набыць усё гэта хараство, калі любая мэбля стала ў нас адным з найбольш вострых і трывалых дэфіцытаў! НА ЗДЫМКУ: такі гарнітур для адпачынку «Арлеа» прадставіла на кірмаш Віцебская мэблевая фабрыка.

ПАЛІТЫЗАЦЫЯ ГРАМАДСКАГА ЖЫЦЦЯ

3 КІМ РАБОЧЫ КЛАС?

Працэс палітызацыі народа сёння набыў у СССР небывалы размах. Паралель можна правесці хіба толькі з пачаткам стагоддзя: зноў маніфестацыі, шэсці, мітынгі... Не абышоў гэты працэс і прамысловых рабочых. Калі дакладней, то закрануў іх у найбольшай ступені. Аб тым, як мяняецца сама-свядомасць, расце палітычная актыўнасць рабочых у Беларусі, нататкі журналіста Міхаеля СТЭЛЬМАКА.

Нашы замежныя чытачы з інфармацыйных крыніц сваіх краін, з публікацый «Голасу Радзімы», спадзяюцца, ведаюць і памятаюць, што летась па Савецкай краіне пракацілася хваля гарняцкіх забастовак. Час, вядома, дасць ім дакладную і ў поўным аб'ёме гістарычную ацэнку. Аднак ужо сёння можна беспамылкова зрабіць некаторыя высновкі. Гэтыя забастовкі тысяч і тысяч шахцёраў Расіі, Украіны, Казахстана з'явіліся першымі пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі 1917 года самастойнымі масавымі выступленнямі рабочых, якія прад'явілі ўраду краіны разам з эканамічнымі патрабаваннямі палітычныя.

Яшчэ пяць-дзесяць гадоў назад сітуацыя характарызаваўся тым, што супраць існуючых у краіне парадкаў выступалі з рабочага асяроддзя (як, наогул, і з іншых слаёў насельніцтва) толькі «бунтары-адзіночкі». І вось палітыкай заняліся тысячы і тысячы.

Што датычыцца самастойнасці. На мой погляд, гэтае паняцце да нядаўніх часоў проста не стасавалася з савецкімі рабочымі. Праўда, з высокіх трыбун словы «рабочы» і «самастойнасць» гучалі разам, побач сталі яны і ў навуковых дысертацыях, але з пазіцыі сённяшняга дня, з пазіцыі гістарычнай праўды іх спалучэнне выглядае, па меншай меры, фальшывым. Таталітарная сістэма, заснаваная на адміністрацыйным дыктаце, рабочыя, як клас, былі пазбаўлены ўсялякай самастойнасці. Прычым, «механізм страноўвання» працаваў, трэба прызнаць, бездакорна. Ёсць у гэтым віна і КПСС, і прафесіянальных саюзаў, якія закліканы абараняць інтарэсы працоўных, але на справе ўсё абарочвалася інакш. У значнай ступені так адбывалася таму, што прафсаюзныя функцыянеры заўсёды прызначалі партыйныя камітэты, і прафсаюзныя дзеячы верай і праўдай служылі перш-на-перш ім.

Працэсы апошніх месяцаў у асяроддзі рабочага класа нашай краіны якраз і з'явіліся вынікам усведамлення ім свайго сапраўднага становішча. Вядома, у кожнай саюзнай рэспубліцы яны працякаюць па-свойму. На Беларусі галоўная іх адметнасць, на мой погляд, умераны характар.

Салігорскія шахцёры, напрыклад (якія, нагадаем, здабываюць калійную соль), у час леташніх падзей у вузальных басейнах СССР праявілі прафесіянальную і інтэрнацыянальную салідарнасць з гарнякамі іншых рэспублік, яны таксама прад'явілі ўраду шэраг патрабаванняў эканамічнага характару. Аднак ад забастовак, улічваючы цяжкае фінансавое становішча краіны і, у першую чаргу, вялізныя матэрыяльныя патрэбнасці нашай рэспублікі для пераадолення вынікаў чарнобыльскай аварыі, устрымаліся. Такія іх пазіцыя, дзе правяліся, з аднаго боку, свядомы класавы пратэст супраць адміністрацыйна-каманднай сістэмы і сацыяльнай несправядлівасці, а з другога, высокая ступень сумленнасці і адказнасці перад сваімі суайчыннікамі ў

цяжкі для іх час, безумоўна, не магла не выклікаць сімпатыі ў народзе.

Менавіта салігорцы, хаця, магчыма, і воляй абставін, аказаліся першымі найбольш прыкметнымі ў рэспубліцы прадстаўнікамі такой плыні ў масавым рабочым руху, праграмныя мэты і задачы якой — эканамічная свабода.

Поруч з эканамічным рэфармісцкім рухам у рабочым асяроддзі рэспублікі набірае размах рух палітычны. Ён стаў вынікам працэсу дэмакратызацыі і публічнасці, усведамлення і асэнсавання, як ужо адзначалася, людзьмі ад станка свайго сапраўднага становішча ў грамадстве.

Трэба прызнаць і такі факт, што дзесцігоддзямі самі рабочыя, на жаль, уносілі немалы «ўклад» у захаванне існуючых у грамадстве парадкаў. У прыватнасці, менавіта іхнімі галасамі ўхвалілася палітыка Сталіна і Брэжнева, асуджалася ініцыятыва Салжаніцына і Сахарова... Нават у часы перабудовы ў нас на Беларусі за подпісамі рабочых людзей у некаторых сродках масавай інфармацыі арганізаваліся кампаніі асуджэння нацыянальнай інтэлігенцыі, пісьменніка Валя Быкава, нефармальных арганізацый, а таксама дамаганні дзяржаўнасці беларускай мовы.

Але час ішоў. На палітычнай арэне рэспублікі ўз'яў Беларускі народны фронт многіх вытворчых калектываў Мінска, абласных і раённых цэнтраў пачалі стварацца групы яго падтрымкі.

Пазней ініцыятыўная група рабочых з ВДФ зрабіла спробу ўтварэння ў рэспубліцы масавай палітычнай арганізацыі рабочых — Рабочага саюза Беларусі (РСБ). Аднак далей стварэння арганізацыйнага камітэта па правядзенню ўстаноўчай канферэнцыі новага фарміравання справа пакуль не пайшла. Прычын таму, на маю думку, няма. І сярод іх, безумоўна, — процідзеянне ўлад. У супрацьвагу ім і дапамогай прафсаюзаў была за кароткі час створана рэспубліканская арганізацыя — Савет працоўных калектываў Беларусі (СПКБ). І хаця ў кіруючы орган СПКБ увайшло нямала вядомых прадстаўнікоў рабочага класа, а на ўстаноўчай канферэнцыі гэтай арганізацыі былі прыняты цікавыя і змястоўныя дакументы, пра яе актыўную работу ў масах працоўных на фабрыках і заводах пакуль таксама казаць не прыходзіцца.

Пачалі ўзнікаць у апошні час у рэспубліцы, у прыватнасці на прадпрыемствах гандлёвага аўта транспарту Мінска, такія палітычныя арганізацыі рабочых, як «незалежныя прафсаюзы». Як складзецца іх лёс далей, прадказаць, канешне, пакуль немагчыма.

РСБ, СПКБ, «незалежныя прафсаюзы»... І гэта акрамя афіцыйных палітычных структур. Такі стратэгічны спектр сведчыць аб тым, што сыходзіць у нябыт стэрэатып успрыняцця беларускага рабочага класа як аднароднага, непадуднага зменам арганізма. Рабочыя ўжо больш не жадаюць, каб нехта іх веў.

МІЛАСЭРНАСЦЬ КОЖНЫ ДЗЕНЬ



Многія адзінокія састарэлыя людзі, інваліды, што жывуць у мікрараёне Мір-2 у Магілёве, карыстаюцца паслугамі новага медыка-сацыяльнага цэнтра, які створаны па ініцыятыве раённага камітэта Таварыства Чырвонага Крыжа. Абслуговы персанал цэнтра складаецца з прафесійных медыцынскіх работнікаў. У дзень цэнтр наведваюць да 30 чалавек. Пенсіянеры з нізкім матэрыяльным забеспячэннем могуць атрымаць тут тэлефоны на бясплатнае харчаванне, набыць адзенне, абутак.

НА ЗДЫМКАХ: пакой адпачынку ў цэнтры міласэрнасці збірае многіх пажылых людзей да сустрэчы са шклянкай чаю; Фёкла СІНЧУРАВА падбірае для сябе сукенку.

Фота С. ЖАЛУДОВІЧА.



САВЕЦКАЯ ЭКАНОМІКА — ЧАСТКА АГУЛЬНАСУСВЕТНАЙ

КУРС НА ЗБЛІЖЭННЕ З ГАТТ

Сёння не выклікае сумнення неабходнасць актыўнага ўдзелу Савецкага Саюза ў сусветнай гандлёвай сістэме, арганізацыях, якія рэгулююць яе. Буйнейшая з іх — Генеральнае пагадненне аб тарыфах і гандлі (ГАТТ), якое аб'ядноўвае каля 100 краін. СССР выбраў курс на збліжэнне з ГАТТ з канчатковай мэтай на поўнае членства ў гэтым пагадненні. І такі крок заканамерны: у сучасным узаемазалежным свеце савецкая эканоміка — частка агульнасусветнай.

Разам з тым падобнае збліжэнне мае сваю этапнасць, патрабуе правядзення аб'ёмнай падрыхтоўчай работы ўнутры краіны і па-за яе межамі. Спрыяльныя ўмовы для гэтага ствараюць гаспадарчая рэформа ў СССР, новы механізм яго знешнеэканамічных сувязей. Духу ГАТТ адпавядае стварэнне ў Савецкім Саюзе адкрытай эканомікі, якая развіваецца ва ўзаемасувязі і спаробніцтве з сусветнай. Цэлы шэраг новараспрацаваных інструментаў рэгулявання знешнеэканамічных сувязей Савецкага Саюза — макет таможнага тарыфу, меры нетарыфнага рэгулявання гандлю, таможня дэкларацыя — цалкам адпавядае тэхнічным правілам пагаднення. На рэзэнсіі ў Сакратарыяце ГАТТ знаходзіцца праект новага таможнага заканадаўства СССР.

Тым не менш варты прызнаць, што да поўнага членства ў ГАТТ краіна пакуль не гатова. Справу тарыфікацыі затрымка з ходам агульнаэканамічнай рэформы, якая стрымлівае і знешнеэканамічную. Так, ужо не раз адкладвалася рэформа цэнаўтварэння, а без яе нельга зблізіць айчыныя цэны з сусветнымі, ліквідаваць субсідыі, разлічыць новы курс рубля, праставіць канкрэтныя стаўкі таможнага тарыфу. Адкрыццё савецкага рынку для канкурэнцыйнага стрымлівае маруднае станаўленне аптовага гандлю ў краіне. І гэты пералік можна было б працягваць.

У такіх умовах Савецкі Саюз вырашыў у якасці першага кроку выпрабаваць магчымасць далучэння да ГАТТ на правах не поўнага члена, а назіральніка. Дарэчы, на большае тут цяпер, відаць, не гатовы палітычны пайсці і многія ўплывовыя краіны — члены пагаднення.

Назіральны статус яшчэ не дае права карыстацца канкрэтнымі льготамі ў гандлі. Але ён дазваляе ўдзельнічаць у адкрытых пасяджэннях рабочых органаў ГАТТ, гэта значыць прымаць удзел у фарміраванні міжнароднай гандлёвай палітыкі. Адначасова гэта і школа, доступ да вопыту рэгулявання рыначнай эканомікі.

Таму з пачатку лютага савецкая дыпламатыя пачала актыўныя кансультацыі з краінамі-членамі і Сакратарыятам ГАТТ на прадмет вызначэння магчымасці і ўмоў такога назіральніцтва.

Кансультацыі ідуць праз савецкіх паслоў у сталіцах краін-членаў ГАТТ, выезд туды савецкіх дэлегацый. Адбыліся выязныя кансультацыі ў Індыі, штаб-кватэры Еўрапейскіх таварыстваў у Бруселі, у Францыі, Галандыі, Югаславіі. Аб сваіх станоўчых адносінах да савецкай ініцыятывы заявілі ўжо прыкладна 30 дзяржаў. У сярэдзіне лютага аб планах СССР у адносінах ГАТТ былі інфармаваны ў Маскве краіны — члены СЭУ. У бліжэйшы час намячаюцца кансультацыі ў ЗША, Канадзе, Італіі, Швецыі, краінах Афрыкі, крыху пазней — у Японіі і Лацінскай Амерыцы.

У залежнасці ад іх выніку будзе вызначана і канкрэтная тактыка з падачай савецкай заяўкі на назіральны статус у ГАТТ. У ідэале яна магла быць пададзена ў сакавіку і разгледжана на сесіі Савета ГАТТ у пачатку красавіка. Гэта не безаглядная спешка, а разуменне паскарэнне спраў, таму што ў ГАТТ пачнецца гарачы час у сувязі з намерам краін-членаў завяршыць чарговую, «Уругвайскі раунд» гандлёвых перагавораў да канца 1990 года. Праўда, ёсць меркаванне, што савецкую заяўку можна было б разгледзець пасля завяршэння гэтага раунда, у 1991 годзе.

Аднак аргументы на карысць пераносу на 1991 год не ўз'яўляюцца пераканаўчымі. Па-першае, назіральны статус не мае прамой сувязі з вынікамі «Уругвайскага раунда». Па-другое, паўторымся, назіральны статус у ГАТТ для нас школа, а раз так, то і пачаць гэта лепш хутэй. Асабліва ў сувязі з тым, што менавіта ў 1990 годзе ў СССР трэба будзе прыняць буйны блок рыначна арыентаванага гаспадарчага заканадаўства, а яно, у святле новага палітычнага мыслення, павінна быць супаставімым з сусветным.

Пакуль жа вызначаны савецкія спецыялісты, якія вядуць кансультацыі, удакладняюцца іх графік. Відавочна, папярэднія вынікі такіх кантактаў (акрамя лацінаамерыканскіх і японскіх) вызначаюцца хутка. Больш позні тэрмін кансультацый з апошнімі тлумачыцца чакаемай зменай урадаў Японіі і Бразіліі па выніках праведзеных выбараў.

Адным словам, перад савецкай эканамічнай дыпламатыяй стаіць сур'ёзная задача. Аднак курс краіны на ўсмярленае развіццё гандлёва-эканамічных сувязей з усімі краінамі з'яўляецца незваротным.

ІВАН ІВАНОВ,

намеснік старшыні Дзяржаўнай знешнеэканамічнай камісіі Савета Міністраў СССР, доктар эканамічных навук.

СУАЙЧЫННІЦА СА ЗЛУЧАНЫХ ШТАТАЎ АМЕРЫКІ—СТЫПЕНДЫЯТКА

БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»

Амаль што маналог, разважання Ганны-Мары НЕВЯРОВА, амерыканкі беларускага паходжання, аб адрозненнях паміж дзвюма супердзяржавамі свету ў галіне «шкалярства», медыцыны, аб нацыянальнай годнасці, перабудове, асабістым шчасці...

Мая субяседніца не выключыла.

дзёння адзім з нашых шматлікіх саяжоў прыслаў запрашэнне на выезд у Чыкага. Фамільная гісторыя сведчыць аб тым, што на шляху ў гэты горад у нас укралі багаж. Мале таго, пакуль рыхтаваліся да перасялення, сваяк памёр. Ні ў яго «тэстамента», ні ў доме месца нам не адвадзілася. Го-

го ж мне ехаць у Італію ці Францыю? Шчыра кажучы, Беларусь заўжды мяне вабіла. Я і паехала. Выходзім з мамай ў Мінску, бачу нейкія белыя сцяжыні ў паветры лётаючы. «Гэта снег?» — пытаюся. «Не, дачка, — адказвае мама, — тапаліны пух». А ў самой на вачах слёзы. І быццам нехта падка-

за. Адкуль такое пакланенне рэчам? Нібыта ў іх — вартасць людская і з іх дапамогаю адваёўваецца найлепшае месца пад сонцам. І, думаю, нельга ва ўсіх няшчасных абвінавачваць толькі крызіс эканомікі. Разадзета, а свае роднае мовы саромеецца. Нацыянальнае прыналежнасць богам дадзена. Яна тое святло, якое высвятляе чалавеку шлях у жыцці, яго незгасальная зорка. А калі не глядзець на зоркі, не падымешся з зямлі, як гаворыць англійская прымаўка. ЗША — краіна эмігрантаў. У іх яе моц і багацце. Нацыянальнае, прыберажлівых адносінах да яго, не разбурае дзяржаўны маналіт, а, наадварот, мацуе. Малады амерыканец не пачуваецца заложнікам рэчаў. Ён лічыць найгалоўнейшым духоўную свабоду, інтэлект, прафесійнасць, а на знешні выгляд наўмысна не звяртае ўвагі.

Асабіста не я цураюся ні свайго беларускага паходжання, ні «васкоўскаці». Калі наведваю старэннікі цёткаў у сяле, раблю за іх хатнюю работу, нават самую «некваліфікаваную».

Некалькі слоў пра вышэйшую школу. Савецкая — мала дае самастойнасці студэнту, замнога прымушае. Але, на маю думку, савецкі прафесар не баіцца прызнаць: ты — мой студэнт, ты і талент. Яго амерыканскі калега не пойдзе на такую рызыку, апасаецца, што гэты вучань зойме яго месца на кафедры. І ў вас той жа студэнт медыцынскага інстытута больш звязаны з практыкай. У тым вялікі «плюс» для «вучага медыка». Бясспрэчна, налагічны і тэхнічны ўзровень сістэмы аховы здароўя ў ЗША вышэйшы. Аднак, якім бы парадоксам ні выглядала мая заява, скажу, што камп'ютэр стаў паміж хворым і лекарам, які без ЭВМ амаль што здольны паставіць дыягназ і ў большай ступені, чым савецкі ўрач, адчуваючы ад хворага, яго пакут, «мовы» яго вачэй.

ЦІ ЗМЯНЯЕ ПЕРАБУДОВА ТАКІ СПАСАБ ЖЫЦЦЯ?
Многае перамяняецца. Свабода і дэмакратызацыя дазваляюць чалавеку ператварыцца

з безаблічнага «вінніка» ў асобу. Не так і даўно некаторыя, у іх ліку і мае родзічы, не вельмі ахвотна прымалі мяне. Ставіліся падазрона, пытаецца: «Не, проста баяліся прызнацца, што маюць сваю коў на «тым боку». А цяпер? Першыя словы: калі запрашу ў госці ў Амерыку?.. Жартую. Тым не менш людзі імкнуцца адшукаць адзін аднаго, аднаўляць раней перарваныя сувязі. Мая сям'я жыве ў асяроддзі беларускіх, польскіх, украінскіх эмігрантаў. Многія пільна цікавяцца перабудовай. І разам мы прыходзім да высновы, што вы надта спяшаецеся ўбачыць вынікі новага жыцця.

ПРАБЛЕМЫ З САВЕЦКІМ ДЫПЛОМАМ?

Ніякіх... Майго амерыканскага пацыента мала цікавіць, дзе я вучылася. Больш таго, мяркую, што гэты дыплом — выдатная мне рэклама. Я ўжо пераканалася з практыкі: людзі прыходзілі да мяне на прыём часцяком, каб адно пагаварыць пра родны край, дарэгія сэрцу мясціны.

Іншая рэч, каб мой савецкі дыплом быў прызнаны, ці легалізаваны, я павінна вытрымаць экзамены для замежных амерыканскіх студэнтаў. Я адчуваю сябе ўпэўнена. Наогул, калі савецкі студэнт захоча быць сапраўдным майстрам, можа дасягнуць мэты. Усё залежыць ад яго самога. Вучаць яго няблага, пры ўсіх недахопах, і так, што ён можа канкураваць з замежнымі спецыялістамі. 9-я клініка Мінска пасапска праводзіць рэзкую эфектыўную аперацыю — гемадзіяліз. Ёй можа пазаздрасці любая медыцынская ўстанова. І, калі задумацца, не такія ўжо мы розныя. Трэба больш кантактаваць.

ЦІ ХАПАЕ ЧАСУ НА АСАБІСТАЕ ЖЫЦЦЕ?

Час знойдзеш заўжды, калі разумна спланаваш свой дзень. Не мінаю тэатры, канцэрты. Адчуваю, куды вы хліце... Сябра ў жыцці пакуль што не знайшла. Можа ў тым вінаватая мае прынцыпы. Пажадана, каб мым суджаным быў суайчыннік, ва ўскім разе — славянін. Амерыканскія мужчыны — вялікія песімісты. Ды і мора мая — гадаваць сваіх дзяцей на традыцыях роднай культуры, каб затрымалася яна ў нашым родзе як мага далей.

Занікаў
Кастусь ШАЛЯСЦОВІЧ.

КАБ ПАДНЯЦА З ЗЯМЛІ

чэнне. На сённяшні дзень, акрамя яе, пятнаццаць маладых студэнтаў-стыпендыятаў беларускага таварыства «Радзіма», дзяцей і ўнукаў нашых суайчыннікаў з Аргенціны, Грэцыі, ЗША, Камеруна, Польшчы, Сірыі, Судана, набываючы веды і прафесію ў вышэйшых навучальных установах БССР. Пераважна ў Мінску. Некаторыя з іх сёлета атрымаюць дыплом, астатнія будуць працягваць вучобу. Есць, вядома, у гэтым накірунку дзейнасці таварыства і «вузкія месцы». Тым не менш прагноз такі: у перспектыве колькасць кандыдатаў у стыпендыяты можа значна павялічыцца.

А што датычыць Ганны-Мары, то яна выклікала маю сімпатыю амерыканскай дэмакратасцю, раскаванасцю. І адданасцю справе, якой будзе служыць, — якасць уласціва яе беларускай натуре. І яшчэ — прагай штохвіліннага дзеяння, з якой сама ледзьве спраўлялася, хоць бы дзеля таго, каб пакінуць мне магчымасць устаўляць у яе распавед свае пытанні...

У МЯНЕ НЕ ЗУСІМ СЛАВЯНСКАЕ ІМЯ!

Гэта таму, што нарадзілася ў Швецыі. Мае бацькі Ян Андрэвіч з-пад Маладзёчна і Аляксандра Язэпаўна з Дзяржаўскага раёна кожны сваім шляхам пакінулі Беларусь, пасля вайны апынуліся ў Польшчы. Там сустрэліся і пабраліся. Затым пераехалі ў Скандынавію. У хуткім часе пасля майго нара-

дзёння адзім з нашых шматлікіх саяжоў прыслаў запрашэнне на выезд у Чыкага. Фамільная гісторыя сведчыць аб тым, што на шляху ў гэты горад у нас укралі багаж. Мале таго, пакуль рыхтаваліся да перасялення, сваяк памёр. Ні ў яго «тэстамента», ні ў доме месца нам не адвадзілася. Го-

ЧАМУ Ж ТАДЫ Я, АМЕРЫКАНКА, ПРЫЕХАЛА ВУЧЫЦА У САВЕЦКІ СІАЮ?

Так, падрыхтоўка для атрымання прафесіі ўрача, аб якой я марыла, была трывалай. Заставалася паступіць у медыцынскі ўніверсітэт. Не прынялі па той прычыне, што славянка. Не глядзіце на мяне з недаверам... Гэт акт. Вось вам і дэмакратыя. Але ўлічвайце, які тады быў час. Да імігрантаў з СССР у Злучаных Штатах ставіліся падазрона.

Памятаю, засмучаная няўдачай, я глядзела па тэлевізары рэкламу. Нейкая авіякампанія прапанавала паслугі імігрантам, якім хоча скідаць. Маўляў, амерыканец кітайскага паходжання наведвае зямлю продкаў, таму і мае права на прывілеі. Перадача ішла пад назваю «Да сваіх каранёў». Я тады падумала: у мяне ж таксама ёсць карані. Ча-

заў мне: правільна я вырашыла. Хоць, безумоўна, без цяжкасцей не абышлося... Пачала я студэнцкае жыццё ў 1979-м, адвучылася, вярнулася ў Злучаныя Штаты. Там працавала два гады, потым ізноў Мінск, паступіла ў ардынатуру «альма матэр». У гэтым годзе будзе «фініш» маім навучаннем.

ЯКІЯ БЫЛІ ЦЯЖКАСЦІ?

Тут шмат можна гаварыць... Я не вельмі добра ведала мову, не вучылася на падрыхтоўчым факультэце для замежных студэнтаў. Анатомію, напрыклад, зубрыла праз пераклад з латынкі... Днявала і начаваала за пісьмовым сталом. Дапамагалі сябры, выкладчыкі, таварыства «Радзіма». Вялікае ім дзякуй! Не, не вайна праўды, шпэргалі не пісала. У тым і ўся соль: я не магла, як савецкі студэнт, тры месяцы не працаваць, а перад залікам за адну ноч «праглынуць» цэлую кніжку. Выключна ад мяне самой залежыць мая будучыня і дабрабыт. У Амерыцы ніхто не будзе працаўладкоўваць мяне на работу. І, наогул, гаворачы аб цяжкасцях, нельга не рабіць параўнання тыпу «ў вас і ў нас». Палохалі матэрыяльныя ўмовы, неўладкованасць побыту? Не, не гэта галоўнае, хоць, канешне, розніца ёсць. Нялёгка прызвычацца да вашага жыцця ў псіхалагічным сэнсе.

Не разумею я і вашу моладзь. Як убачу за мяжою маладую жанчыну ў дарагім футры, шапцы, усе пальцы ў пярсценках, кажу сабе: яна з Сіаю-

ЯНЫ ЗМАГАЛІСЯ У ІМЯ ПЕРАМОГІ

Усё новыя старонкі нашага мінулага становяцца здабыткам публічнасці. Прымаючы свае архівы і Камітэт дзяржаўнай бяспекі. Амаль паўстагоддзя практычна на легендзе Мікалай Паладзі. І не здагадваліся супрацоўнікі Беларускага політэхнічнага інстытута, у якім працаваў ён не адзін дзесятак гадоў, што побач з ім — былы разведчык, які ўсю вайну па-майстарску вёў двайную гульнію.

Да пачатку вайны Мікалай Лукіч быў курсантам Ленінградскага ваеннага адукацыйнага ўніверсітэта. Пазней быў фронт, удзел у баях.

А потым яго часць трапіла ў акружэнне. Прамыў з яго закончыўся для Паладзі раненнем і лагерам для военнапалонных, дзе кожную гадзіну ішло балансаванне паміж жыццём і смерцю. Выратаванне прыйшло ў выглядзе пажаўнага сівога чалавека ў нямецкім шынілі без пагонаў, які цікавіўся, ці няма сярод военнапалонных радыста. Не адразу прызнаўся Мікалай, што добра ведае гэтую справу. Доўга думаў, а потым вырашыў: раптам удацца нешта змяніць, смерць злавіль на вайне за хвост — не фокус.

Так і стаў М. Паладзі з лёгкай рукі былога беларускага курсанта абвешчанага разведшколы Беларускага. І вырашыў: як толькі закінучу — адразу пойдзе да сваіх з пакайнікам. А вось напарніка знайсці не адразу, але ўжо потым не пашкадаваў. Івана Дубіцкага, сапраўднае прозвішча якога было Коцараў, угадваў не даўлялася. Зразумелі адзін аднаго з паўслова.

Дома доўга правяралі — паверылі. І пачалася гульнія. Небяспечная гульнія, дзе кожны дзень зноў быў паміж жыццём і смерцю... Ці лёгка даводзілася — пытанне звычайнае. А тут яшчэ з Іванам даваўся разлучыцца: перакінула яго ўжо наша камандаванне зноў да немцаў. Вярнуўся толькі вясной сорок чацвёр-



тага. Так і «прапрацавалі» з Іванам да самай Перамогі. Апошні сеанс радыёсувязі адбыўся ў сярэдзіне мая. НА ЗДЫМКУ: былыя разведчыкі Мікалай ПАЛАДЗІЙ і Іван КОЦАРАЎ чытаюць свежую пошту.

Фота А. ТАЛОЧКІ.

ПРАГРАМА І СТАТУТ БДА

Нядаўна рэдакцыя атрымала асновавочныя дакументы Беларускага Дэмакратычнага Аб'яднання (БДА), прынятыя на Устаноўчым кангрэсе 10 лютага 1990 года ў Беластоку.

Праграма, якая складаецца з чатырох раздзелаў, прысвечаных агульнапалітычным пытанням, эканоміцы, культуры і асветы, тлумачыць, што БДА ёсць «палітычнае прадстаўніцтва Беларускага Народу ў Польшчы». Сваю галоўную мэту яно бачыць у змаганні за правы беларусаў «згодна з духам дамоваў і пагадненняў, падпісаных дзяржавамі ў Хэльсінкі, Мадрыце і Жэневе». БДА лічыць, што палітычным форумам беларускага народа ў Польшчы «павінна стацца Рада Беларускіх Арганізацый».

Аб'яднанне будзе намагацца «спыніць дыскрымінацыйную эканамічную палітыку ўладаў у адносінах да Усходняй Беласточчыны». Арганізацыя беларусаў выказваецца за развіццё беларускай культуры на такіх самых правах, як і польскай. А ў галіне асветы будзе, сярод іншага, імкнуцца да «ўтварэння двухмоўных пачатковых школаў на абшарах, дзе ў большасці вучацца беларускія дзеці».

У Статуце вядучымі ідэаламі прызнаюцца гуманізм і дэмакратыя, а найвышэйшым абавязкам — «мацаванне тоеснасці Беларускага Народу Польскай Рэчыспалітай». Членам Аб'яднання можа быць кожны паўналетні грамадзянін Польшчы, які прызнае яго Праграму і Статут.

Найвышэйшай уладай Аб'яднання з'яўляецца Кангрэс, які выбірае Галоўную раду, яе старшыню, рэвізійную камісію і каардынатора Краёвай управы.

Пэўнае месца адводзіць БДА ў сваёй Праграме сувязям з БССР, якая ў гэтым падаецца пад назваю «Беларуская Рэспубліка». Аб'яднанне выказваецца за ўтварэнне ў Беластоку, сядзібе яго галоўных уладаў, «прадстаўніцтва Беларускай Рэспублікі», наладжванне гаспадарчага супрацоўніцтва паміж усходняй часткай Беласточкага ваяводства і Гродзенскай і Брэсцкай абласцямі, развіццё свабодных навуковых, культурных і турыстычных кантактаў з Беларуссю.

Сцяпан АКОЎКА.

ВЕЛІКОДНАЕ ПАСЛАННЕ

МІТРАПАЛІТА МІНСКАГА І ГРОДЗЕНСКАГА

ФІЛАРЭТА

ПАТРЫЯРШАГА ЭКЗАРХА УСЯЕ БЕЛАРУСІ

ЧЛЕНА СВЯШЧЭННАГА СІНОДА

«Хрыстос, уваскрэсшы з мёртвых, ужо не ўмірае: смерць ужо не мае над Ім улады».

(Рым. 6, 9).

ПРЭАСВЯШЧЭННЫЯ АРХІПАСТЫРЫ,
УСЕСВЯТЫЯ АЙЦЫ І БАГАЛЮБНЫЯ МІРАНЕ
НАШАГА ЭКЗАРХАТУ!

ХРЫСТОС УВАСКРЭСІ

Спраўды радасцю, мірам і святлом пазначаны дзень святаго Вялікадня, і таму ўсе нашыя смуткі і скрухі ператвараюцца сёння ў радасць.

Бо словам «Радуйцеся!» сустраў Сам Збавіцель жанчын-міраносіц, калі яны на золку першага дня тыдня спяшаліся ўзвясціць Яго вучням, што магіла пустая (Мф. 28, 8-9). «Мір вам» — узвясчае Хрыстос апосталам, прыйшоўшы «дзвярмі зачыненымі» і паказваючы на руках і рэбрах Сваіх «раны цайковыя». А вучні ўзрадаваліся, убачыўшы Госпада, і энду пачулі: «Мір вам! Як паслаў Мяне Айцец, так і Я пасылаю вас...» (Ін. 20, 19-21).

І ўсё гэта запабегла і апраменіла Божам Святлом ў момант трохдзённага з магілы Уваскрэснення Хрыстовага, так што святая Царква, не змаўкаючы, паче з таго збавіцельнага дня: «Светіся, светіся, новы Іерусаліме, слава бо Господня на тебе возсія».

Любасныя! Радасць гэтая вялікая! Душы нашыя святкуюць у жывым адчуванні Уваскрэснення Хрыстовага, і сэрцы нашыя радуюцца з Ангеламі, успяляючы Уваскрэслага трохдзённа з магілы Хрыста Жыццёдаўца.

Але гэтая свяшчэнная падзея радасная не толькі нам, хрысціянам, не толькі мы Уваскрэснем Хрыстовым перайшлі са смерці ў жыццё (Ін. 3, 14), але ўвесь свет «бачны і нябачны» сёння радуецца: «Сёння ўсякае стварэнне веселіцца і радуецца, бо ўваскрэс Хрыстос!» Сялім Уваскрэснем Госпада даў пачатак агульнаму ўваскрэсненню — новаму, вечнаму жыццю, якое ўжо не ведае смерці (Рым. 6, 9).

Указваючы на гэта значэнне Уваскрэснення Хрыстовага, свяціцель Іаан Златавусны ўсклікае: «Смерць, дзе тваё джала? Пекла, дзе тваё перамога? Уваскрэс Хрыстос, і радуюцца ангелы! Уваскрэс Хрыстос, і жыццё жыццёўца! Уваскрэс Хрыстос, і ніводнага мёртвага ў магіле. Бо Хрыстос, уваскрэсшы з мёртвых, стаў пачаткам уваскрэснення ўсіх памерлых» (з велікоднага агалашальнага слова).

Аднак наша радасць гэтая светлага дня не будзе поўная і дасканалая, калі яна не суправаджаецца для кожнага з нас глыбокімі пачуццямі ўзаемага прымірэння і ўсёдавання, любові і шчырага братэрства. Выявім жа гэтыя пачуцці сэрдэчным вітаннем і велікодным братэрскім цалаваннем. І няхай жа не будзе паміж намі нічога, што магло б адлучыць нас адзін ад аднаго, бо мы непадзельна злучаныя паміж сабою стасункамі і любоўю Уваскрэслага Хрыста. Прачэем жа яшчэ раз сэнс царкоўнай песні: «Воскресения день, и просветимся торжеством, и друг друга обнимем. Рцем братие, и ненавидящим нас, простим, вся воскресением, и тако возопиим: Христос

воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!» (сціхіра Вялікадня).

Сузіраючы збавіцельны плён Уваскрэснення Хрыстовага, згадаймо сёння і пра тое, што ўсе мы — дзеці адзінай святой Хрыстовай Царквы, якая заклікае ўсіх нас «супаўставаць» з Хрыстом, гэта значыцца, «уваскрэснуць разам» з Ім і напоўніцца Духам Святым.

Любасныя! Якое ж вялікае дабро і шчасце заключаецца ў тым, што Бог спадабіў нас быць дзецьмі Яго Хрыстовай Царквы, дзе робімся такімі блізкімі Уваскрэслагаму Госпаду, дзе мы набываем «збавенне ад скрухі» і паўнату жыцця ў Святым Духу. Нам даравана магчымасць аднацца з безлічным сонмам праведнікаў, з усімі дарагімі і блізкімі нам людзьмі, якія ўжо адышлі ў іншы свет, але сёння разам з намі радасна святкуюць перамогу жыцця над смерцю і пачатак усеагульнага ўваскрэснення. Таму мы, прасветленыя незгасальнымі прамянямі Уваскрэснення Хрыстовага, сёння пойдзем на магілы суродзічаў нашых, каб і да іх звярнуць словы велікоднай радасці: Хрыстос Уваскрэс!

Любасныя ў Госпадзе Прэасвяшчэнныя архіпастыры, пастыры, дарагія браты і сёстры!

У гэты свяшчэнны дзень, калі Царква Ускоду і Захаду разам славяць Уваскрэсненне Хрыстовага, мы пасылаем наша сэрдэчнае велікоднае вітанне ўсім інаслаўным хрысціянам, якія жывуць на Беларусі; дзякуючы «за ўсіх і за ўсё», будзем меліць Яго за аднаанне Святых Божых Цэркваў, за дараванне нам братэрскай любові і мірнага жыцця на зямлі.

Перажываючы зноў і зноў у сабе велікодную радасць, мы накіроўваем нашыя вшанаванні і ўсім у рассяяніі сутным беларусам, якія жывуць за межамі роднага краю, і выказваем ім, што, славячы Уваскрэслага Госпада, мы судзім «захоўваць адзінаства духу ў саюзе міру» (Эф. 4, 3).

І яшчэ: няхай гэтая радасць хвалюе нашыя сэрцы не толькі ў дзень Святаго Вялікадня; будзем захоўваць яе, па запаведзе препадобнага Серафіма, «воўскага, на ўсякі дзень нашага жыцця», «паведна яму, сустракаць кожнага чалавека з любоўнай усмешкай на твары і са словамі: «Радасць мая, Хрыстос Уваскрэс!»

Узнясім жа Госпаду нашаму Ісусу Хрысту, уваскрэслагаму з мёртвых, Пачынальніку жыцця нашага і вечнага збаўлення — славу, і гонар, і пакланенне на векі вечныя. Амінь.

ХРЫСТОС УВАСКРЭСІ
САПРАЎДЫ УВАСКРЭСІ

ФІЛАРЭТ,
МІТРАПАЛІТ МІНСКІ І ГРОДЗЕНСКІ,
ПАТРЫЯРШЫ ЭКЗАРХ УСЯЕ
БЕЛАРУСІ

Вялікодзены Хрыстовы

1990 г.

г. Мінск

РЭЗЕРВЫ У САВЕЦКІХ ШАХМАТАХ

У некалькіх інтэрв'ю чэмпіён свету Гары Каспараў падкрэсліваў, што ён уступіць сваё званне толькі больш маладому шахматысту. Упершыню гэта ён сказаў яшчэ пяць гадоў назад. Гэтая заява, што здавалася тады туманнай, сёння набывае ўсё большую актуальнасць.

Юныя шахматысты маюць уласцівасць хутка ўдасканалывацца. Затым, як правіла, гэты працэс замаруджваецца. Яшчэ ў 50-х гадах у колах шахматных ветэранаў ходзім быў жарт: «Пакуль мы размаўляем, моладзь расце».

Вядома, за апошнія гады адбыліся некаторыя змяненні ў нашай эліце. У гэтым артыкуле я буду гаварыць аб рэзервах у савецкіх шахматах, таму што іх я ведаю значна лепш, чым юныя замужнія таленты. Спачатку з'явіўся Васіль Іванчук, які цяпер ужо заваяваў усеагуль-

матч за выхад на першыя ступень свету сярод кадэтаў з 15-гадовым Яўгеніем Барэевым.

У паядынку перамог старэйшы. Але ўжо праз год Дрэў станавіцца чэмпіёнам свету ў гэтай «вагавой катэгорыі», а яшчэ праз год другі раз удастоіваецца залатога медалю.

Аўтар гэтых радкоў быў трэнерам Дрэва і Іванчука, дэбютанта чэмпіяната, на гэтым турніры. Ён праходзіў у маленькім горадзе Шампіні, што недалёка ад Парыжа, няспой 1984 года.

Дрэў быў толькі крыху старэйшы за Іванчука, але тады значна больш вопытны. Манера іх гульні рэзка адраэнівалася. Парыжыстаму, неўраўнаважанаму Іванчуку нібыта процістаяў не па ўзросту рацыянальны, на рэдкасць практычны Дрэў. Была прыкметная яго псіхалагічная падрыхтоўка. Асабліва ў тыя моманты, калі ён

ЦІ АПРАЎДАЕЦЦА ПРАГНОЗ ЧЭМПІЁНА?

нае прызнанне. Пспехі ў 1989-м і пачатку цяперашняга года рэзка ўзнялі аўтарытэт яго равесніка 21-гадовага мінчаніна Барыса Гельфанда.

Гэта два лідэры пакалення канца 80-х гадоў. Іх аб'ядноўвае не толькі яркі стыль, выдатная памяць, здольнасць заўважаць самыя завуаліраваныя камбінацыйныя матывы.

Пра Іванчука напісана ўжо нямала. Ён ідуць з кожным у поўную сілу, хаця дастаткова практычны. Але аднаго саперніка, прытым галоўнага, ён проста не выносіць. Яго асабісты рахунак з чэмпіёнам свету пакуль юста катастрофічны.

І гэта, калі мець на ўвазе будучае развіццё, не можа не насцярожваць. Такі комплекс можа стаць згубным для Іванчука.

Напомню, што ў свой час падобная бяда спасцігла гросмайстра Пауля Кераса. Вельмі цяжка ў канцы 30-х, ды і ў 40-х гадах было аддаць перавагу Міхаілу Баўвініку перад Керасам і наадварот. Але, думаецца, важную ролю адыграў іх міжнародныя паядынкі. І так павялося, што Керас стаў партыю за партыяй прайграваць свайму асноўнаму канкурэнту.

Але вернемся да бягучых спраў. У Іванчука ўзнікла праблема, а вось Гельфанд пакуль не зведвае ніякай баязлівасці нават перад чэмпіёнам. Іх партыя на турніры ў Лінарасе 1990 года, якая праходзіла ў жорсткай тактычнай барацьбе і завяршылася ўнічыю, наглядны таму доказ.

Гельфанд іграе цікава, востра, але з вялікай доляй росту. Можа быць, нават занадта з вялікай. Пакуль атрымліваецца, але ў цэлым такая стратэгія наўрад ці можа доўга прыносіць дывідэнды.

Вядома, шчасце ў яго ўласных руках. Ва ўсякім разе тактычны арсенал Гельфанда нарастае, а гэта для шахматыста-практыка даволі многа.

Іванчук і Гельфанд стаяць у авангардзе. А хто за імі? Адрозж заўважу, праследваецца толькі на некалькіх імёнах. Гэта перш за ўсё іх равеснік Аляксей Дрэў. Ён раней за кожнага з іх заявіў аб сабе. Ужо ва ўзросце 13 гадоў падлетак з Жалезнаводска (сёння Дрэў жыве ў Маскве) іграў адборачны

на гарачую галаву сваіх равеснікаў, выліваў цёбар халоднай вады. З гадамі стыль гульні Дрэва, які, дарэчы сказаць, вызначаецца цудоўнай фізічнай падрыхтоўкай, мала змяніўся. Але вопыт невымерна вырас, і цяпер ён уяўляе тым моцнага гросмайстра.

Крыху старэйшы за названых шахматыстаў Аляксей Выжманавін, Лембіт Оль, Ігар Новікаў, Сямён Двойрыс. На гэтых імёнах таксама хацелася б крыху спыніцца. У канцы мінулага года Выжманавін і Новікаў сталі аднаведна чэмпіёнамі Расіі і Украіны. Дабліліся немалых поспехаў і Оль з Двойрысам.

Хутка прагрэсіруе малады эстонскі шахматыст Оль. Яго бліжэйшая мэта — дасягнуць узроўню таксама ідучага перад земляка Яана Эльвеста. Думаю, што ў іх станаўленні важную ролю адыграў славуты Керас, які на працягу 26 гадоў быў адным з галоўных прэтэндэнтаў на шахматную карону. Заўчасная яго смерць, здавалася, нанесла цяжкую страту шахматным традыцыям у Эстоніі. Але ўжо бліжэйшае развіццё падзей паказала, што зерне, кінутае Керасам, знайшло ўрадлівую глебу. Выявілася гэта перш за ўсё ў хуткім станаўленні Эльвеста і Оля.

Оль гуляе рознабакова, але, як і іншыя героі гэтага артыкула, асабліва хутка падмачае тактычныя тонкасці пазіцыі.

Мой агляд не прэтэндуе на поўную статыстыку. Можна прывесці іншыя імёны: Яўгеній Барэў, Аляксей Шыраў, Сяргей Ціўлякоў і да т. п.

Я хацеў адзначыць перш за ўсё асноўную тэндэнцыю, што аб'ядноўвае шахматыстаў маладога пакалення. Усе яны дэманструюць сучасны дынамічны стыль гульні, любяць галаваломныя ўскладненні, многа гуляюць, што робіць іх выдатна трэніраванымі. Але паспяваюць прагнаць патрэбны запас інфармацыі, што робіць кожнага з іх тэарэтычна падкаваным.

Ці апраўдаецца прагноз Каспарова? Пакуль зусім няясна. Таму што ў 1990 годзе яму прыйдзеца абараць сваё званне ў паядынку з прадстаўніком старэйшага пакалення — Карпавым. І, натуральна, больш малады пакуль яму непасрэдна не пагражаюць.

Аляксей СУЭЦІН,
міжнародны гросмайстар.

Нядзельная царкоўная школа адкрылася ў Мінскім кафедральным саборы. На трэці заняці прыйшло ўжо каля 130 дзяцей ва ўзросце ад васьмі да чатырнаццаці гадоў. У асноўным гэта дзеці веруючых. Заняткі праводзіць протаіерэй, свяшчэннік Георгій Латушка. Ён знаёміць навучэнцаў з Законам божым, асновамі богаслужэння, а таксама з навукай аб маралі. Есць і хатняе заданне, праўда, чыста добраахвотнае. Асноўная мэта гэтай школы — выхаванне добрых, высокамаральных людзей, якія прымаюць актыўны ўдзел у жыцці царквы.

НА ЗДЫМКУ: заняці вядзе протаіерэй, свяшчэннік Георгій ЛАТУШКА.

Фота Ю. ПАУЛАВА.



КІНАФЕСТИВАЛЬ «ВЯСНА-90»



У сёлетняга, насамнацатага па ліку, фестывалю беларускага кіно, які адкрыўся ў кінатэатры «Кастрычнік» новай работай кінарэжысёра В. Турава «Высокая кроў», ёсць свае асаблівасці. Раней безыменны, у гэтым годзе ён атрымаў цёплую, сонечную назву «Вясна-90». З прафесійнага агляду работ кінастудыі

фестываль ператвараўся ў сапраўднае народнае свята беларускага кінамастацтва. У рэпертуарнай афішы кінатоўнаму — у асноўным, прэм'ерныя стужкі розных стыляў і жанраў. Больш за 20 работ кінастудыі «Беларусьфільм» будучы дэманстравацца ў кінатэатрах Мінска на працягу тыдня. Арганізуюцца

сустрэчы з творчымі калектывамі. У фінале тры журы, што працуюць на фестывалі, назавуць лепшыя беларускія стужкі года. Спонсарам «Вясны-90» стала вытворчае аб'яднанне «Гарызонт», якое заснавала свае ўзнагароды і прызы.

НА ЗДЫМКАХ: адкрыццё фестывалю беларускага кіно «Вясна-90»; выступае народная артыстка СССР С. СТАНЮТА; хлебам-соллю сустракае гасцей фестывалю фальклорна-этнографічны калектыв «Чарот» з Рудзенскага раёна.

Фота Л. КЛІМАНСКАГА.

З НОВЫХ ВЕРШАЎ

Віктар ШНІП

жыву сярод камянёў
якія могуць быць сцяной
якія могуць быць жорнамі
якія могуць быць помнікамі
у кожнага каменя свой лёс
які зараз залежыць ад мяне
магу збудаваць дом
але баюся атрымаецца турма
магу зрабіць жорны
але няма чаго малоць
магу паставіць сабе помнік
але я не двойчы герой
і я жыву сярод камянёў
і я залежу ад камянёў
які тэлепеч-самагубца
залежыць ад каменя
які ў яго на шыі

•••

Душу ад бруду ратаваць,
Як белы Храм ад разбурэння.
Расце на валуне трава,
У небе сеецца насенне.

Хлапчук найўны любіць дым,
Дым ад кастра у чыстым полі.
Мы ўсе да бога адляцім —
Хоць з доляю, а хто без долі.

Гудуць бязбожныя вятры,
Гусцеюць хмары навальніцы.
Пра бога страшна гаварыць,
Хлапчук найўны — не баіцца.
Яго душу нам ратаваць,
Як белы Храм ад разбурэння...
А дым ляціць, расце трава,
І мітусяцца ў небе цені.

Анатоль ДЭБІШ

КАВА

Мне сніўся сон: на полі сечы,
Дзе бітва жорсткая была,
Знянацку мне ўпілася ў плечы
Чужая вострая страпа.

І вочы мне заслапа мглою.
І голас ратных згукаў сціх...
Крыжак спыніўся на да мною
І меч мой выраў з рук маіх.

І я з палонам прымірыўся —
Што спадзявацца мне на чужд! —
Як ён перада мной з'явіўся
І рукі вызваляў ад пут.

І так сказаў: «Я грозны Кава,
Нягожа быць табе рабом,
Вось меч — або памры са славай,
Ці будзь заўжды папіхачом!»

І сілу я адчуў, і рушыв
Ізноў туды, дзе бой кіпеў.
І за сабою чуў я мужны,
Непераможны, змычны спеў!

• Вот вайны авіянаў.

Татцяна САПАЧ

Змяшанне з чужых фарбаў —
няжоўтай і неблагітнай
і часам празрыста-чорнай
з пранізлівай і сцюдзёнай —
у небе,
падзёртым на паскі —
і гэта, нарэшце, дожджкі...

Дрэва, поўнае зроку,
сцяжына, поўная слыху —
наступерак сну і страху,
наступраць святла і лёху —
і гэта, здаецца, ж.

І пад палахлівыя крыкі
шматлюднай сям'і вераб'інай
мы ціха сыходзім з карціны —
з двух розных бакоў палатна —
і крышацца, быццам крыгі,
забыўшы на перасцярогі,
задзіўленыя, знямоглыя,
глухія рамкі вакна.

Алесь БАДАК

У ТУМАНЕ

Нехта нябачны ў загустым тумане
Ціха пакліча мяне на змярканні.
Выйду на голас я ў мглоістае поле.
— Хто ты? — спытаю.
Адказа мне: — Воля!

Толькі пачну да яе набліжацца —
Голас пашчотны пачне аддаляцца.
Следам пайду я, і будзе навокал
Слацца туман, хоць ты выкалі вока.

Сэрца зане, і стомляцца ногі.
Стану, адчуўшы, што збіўся з дарогі.
Гляну на дол... а там недзе далёка
Сонца пачне выплываць з-за абложы.

РЭНЕСАНС ДУХОЎНАЙ МУЗЫКІ

НЯХАЙ ПАСВЯТЛЕЮЦЬ ДУМКІ
І ПАДАБ'Э СЭРЦА ВАША...

Духовная музыка пачынае выходзіць з пад адміністрацыйных забарон і зноў, як калісьці, гучыць у храмах і канцэртных залах. Доказ гэтаму — першы фестываль духоўнай музыкі, што прайшоў у Мінску, дзе прынялі ўдзел многія царкоўныя хоры Масквы і Мінска, а таксама нашы вядучыя прафесійныя акадэмічныя калектывы (капэлы імя Шырмы, «Латвія», «Дойна» і інш.), якія ўключаюць у свае праграмы духоўную музыку.

Добра арганізаваны і праведзены на высокім узроўні фестываль даў вялікі пажытак для роздуму. У асноўным гэтыя разважання зводзіліся да двух праблем. Па-першае, да занадта звужанага паняцця «айчыннай культуры», якое бытавала да сённяшняга дня, і да таго, што цяпер адкрываецца перспектыва ўзбагаціць нашы веды, саміх сябе. Па-другое, гэтыя разважання наводзілі на думку аб грамадскай значнасці такога мерапрыемства. Сапраўды, калі задумацца аб месцы культуры, сур'ёзнага мастацтва, духоўных патрэб у шырокіх слоях народа, то нам тут пахваліцца няма чым: месца гэтае адно з апошніх. Пішучы, спрачаюцца, разважаюць на ўсіх узроўнях аб тым, чаму пачынаюць слухач канцэртныя залы, якія вартасці той поп-культуры, што валодае сёння розумам і пачуццямі моладзі і г. д. І раптам на працягу шасці вечароў запар перапоўненыя залы, няма дзе прытуліцца, нават стоячы. А гучалі тут харавыя песнапенні ад псалмоў XVI стагоддзя, да твораў нашых дзён (на фестывалі былі нават прэм'еры, напрыклад, кантата маладога беларускага аўтара Ганны Казловай «Русь праваслаўная»), і ўсе яны ўспрымаліся гарача і непасрэдна. У зале многа інтэлігентнай публікі. Канцэртным праграмам папярэднічалі духоўна-асветніцкія сходы, на якіх выступалі вучоныя, дзея-

чы царквы і культуры, пісьнікі. Адны толькі зносіны з добра ўплывалі на атмасферу вечароў.

І вось я вырашыў высветліць, у чым феномен такой вялікай папулярнасці фестывалю. Мне ўдалося ўзяць некалькі інтэрв'ю ў асоб, якія так ці інакш звязаны з фестывалем. Першае слова экзарху Беларусі, Мітрапаліту Мінскаму і Гродзенскаму ФІЛАРЭТУ.

— Уладыка, трэба думаць, ідэя правядзення такога фестывалю ў Беларусі належыць вам? Якія мэты вы мелі, задумваючы яго правядзенне? І якое, на-вашаму, ўздзеянне музыкі на чалавека?

— Ну, па-першае, такія фестывалі ўжо праводзіліся ў Маскве, таму нельга сказаць, што ідэя яго належыць мне. Мы садзейнічалі таму, каб праграма Маскоўскага фестывалю была паказана ў Мінску, з удзелам мясцовых як царкоўных, так і дзяржаўных харавых калектываў. Гэта, безумоўна, дапаможа павысіць цікавасць нашых слухачоў да харавой культуры, паслужыць высякароднай справе маральнай дэканаласці асобы, далучыць людзей да прыгажосці духоўных спеваў і ўвогуле спеваў, якія ляжаць у аснове ўсяго музычнага выхавання. У гэтых пытаннях мы ў Беларусі вельмі адстаём ад Прыбалтыкі, Украіны, Масквы, хаця нашы традыцыі такія ж багатыя, але мы іх проста страцілі.

Што ж тычыцца ўздзеяння мастацтва на чалавека, то ўсе мы добра ведаем, што тут нішто не можа параўнацца з музыкай. Узяць, напрыклад, духоўныя творы Барціянскага, Чайкоўскага, Рахманінава ці Граванінава — гэта ж не проста прыгожая музыка, гэта найвышэйшая праява чалавечага духу, яго вераванняў і пачуццяў. Слухаючы іх, убераеш сок аичиннай культуры, пранікаешся глыбінёй іх вобразаў, цёплых сэрца і душы іх ствараль-

нікаў. Класічная і духоўная музыка з'яўляецца нашай спадчынай, нашым здабыткам, асновай маральнай дэканаласці чалавека. Але аб гэтым у нас пачалі забываць і страчваць сувязі з культурай мінулых стагоддзяў. Праваслаўная царква заўсёды была захавальніцай гэтага здабытку, і вось на-стаў час вярнуць яго народу.

Наступныя мае пытанні маскоўскаму кампазітару царкоўнай музыкі У. МАРТЫНАВУ і дырэктару-арганізатару фестывалю Г. ПАЛЯЧЭНКУ.

— Уладзімір Іванавіч, доўгі час мы былі пазбаўлены ўсякай інфармацыі аб царкоўным жыцці. Між тым яно не згасала. Функцыяніравалі музычныя калектывы ў царквах. Ці развівалася ў гэтыя гады прафесійная царкоўная музыка?

— Руская музыка пакінула нам у спадчыну не толькі выдатныя ўзоры царкоўных твораў, якія вядомы ўсяму свету, але і цэлую плеяду кампазітараў, пасля якіх засталася багата спадчына, але якая пасля рэвалюцыі практычна не гучала. Хто гэтыя кампазітары? Гэта музыканты, якія групаваліся вакол сінодскага вучылішча і яго хору: Архангельскі, Часнакоў, Кастальскі, Смаленскі і іншыя. Толькі цяпер іх творы пачынаюць выконвацца. Некаторыя з іх гучалі і на нядаўнім фестывалі.

Сярод кампазітараў-сучаснікаў, якія звязалі сваю творчасць з рускай праваслаўнай царквой, можна назваць Сяргея Трубацова, які стварыў многа хароў, службу на святкаванні 1000-годдзя Хрышчэння Русі. Мною напісаны тры літургіі і расшыфравана мноства твораў XVI стагоддзя.

Выдатныя творы напісаны кампазітарамі не царкоўнага напрамку — такімі, як Карэнікаў, Свірыдаў, Шнітке, Эшпай і іншыя. Аднак, нягледзячы на тое, што гэтыя творы напісаны на кананічных тэкстах, яны не [Заканчэнне на 8-й стар.]

У ГОМЕЛЬСКИМ ДЗЯРЖАЎНЫМ УНІВЕРСІТЭЦЕ СТВАРАЕЦЦА
МУЗЕЙ-ЛАБАРАТОРЫЯ Ф. СКАРЫНЫ

ЖЫВАЯ ГАЛІНКА ПАМЯЦІ

У Гомельскім дзяржаўным універсітэце імя Ф. Скарыны ішлі сваім парадкам заняткі. Ап'ялены ад нечакана цёплага сакавіцкага надвор'я дзяўчаты і хлопцы шпაცыравалі на перапынку па калідорах, тоўпіліся ва ўніверсітэцкім дварыку, абмяркоўваючы нейкія свае справы. А мы з прафесарам Уладзімірам Анічэнкам ужо каторы раз абыходзілі ўздоўж і ўпоперак вялікі і светлы вестыбюль галоўнага корпусу.

— Во тут размешчана наш музей, — па-гаспадарску тлумачыў прафесар, — праўда, пакуль што нічога не абсталавана, мастакі аформілі толькі столь. Справа часу... Добра, што гэтак светла, многа святла. Кветкі, зеляніна няжыя застаюцца. Простае шкло няблага было б замяніць вітражамі. Сцены ўпрыгожаць жывапісныя і графічныя творы мастацтва. Тут экспануюць...

Шаноўны прафесар гэтак натхнёна і ўзвышана гаварыў пра будучы музей, што я некалькі разоў перапытаў, ці не перапрашуе яго, каб ён не перапрашаў мяне ў іншыя эпохі, у іншае асяроддзе. Калі пачула хваля памяці. Ажылі славутыя нашы папярэднікі. Велічавы постаць першадрукара мільганула між калон... і толькі рэзкі званок, што абвешчаў канец лекцыі, вярнуў нас у рэальнасць.

— Я не фантазёр і не дзівак, — уважліва глянуўшы мне ў вочы, нібы зразумевшы заспеўшае там пытанне, выразае, як на лекцыі для студэнтаў, вымавіў вучоны: — Думка аб стварэнні такога музея выспявала ў мяне даўно. Вы ведаеце, чаму менавіта Гомельскаму ўніверсітэту было прысвоена імя Скарыны? На гэта прэтэндавалі многія іншыя культурныя ўстановы Беларусі. Але па ўсеагульнаму прызначэнню, наша кафедра беларускай мовы ўнесла найбольшы ўклад у развіццё Скарыніны. Асабіста я быў удастоены пазалатасай Дзяржпрэміі БССР за цыкл работ «Лінгвістычная Скарыніна», сюды ўваходзіць і двухтомны слоўнік мовы Скарыны. Такім чынам, наш універсітэт заслужыў ганаровае права назіць імя першадрукара. А гонар жа трэба апраўдваць.

...Мы сядзім у невялікім кабінце загадчыка кафедры беларускай мовы, вучонага-моваведа з сусветнай вядомасцю Уладзіміра Анічэнка. У кніжных шафах я бачу дзесяткі кніг, аўтарам якіх з'яўляецца мой субяседнік. Кінуўшы ўсе справы — а іх у яго басконца многа, — Уладзімір Васільевіч раскавае

зноў пра сваё любімае дзецішча.

— Адным з імпульсаў да стварэння музея паслужылі Скарынаўскія чытанні, што праходзілі ў 1987 годзе ў Мінску, у АН БССР. Я там выступаў з дакладам. А ў перапынку ўбачыў выстаўку твораў беларускіх мастакоў, прысвечаных Скарыне (з калекцыі А. Белага). Ужо тады я пачаў перагаворы з уладальнікамі збору. Угаварыў яго прадаць калекцыю нашаму ўніверсітэту.

А неўзабаве яшчэ адна падзея паслужыла на карысць будучага музея. Летась Уладзімір Васільевіч быў запрошаны на славянскі факультэт Лонданскага ўніверсітэта для правядзення нарады з прафесарска-выкладчыцкім саставам, які спецыялізуецца ў галіне ўсходнеславянскіх моў, у тым ліку і беларускай. Асабліва зацікавіліся слухачы лінгвістычнай Скарынінай, і неадрама, як лічыць У. Анічэнка. Лонданскія вучоныя дужа цікавілі прынцыповае і істотнае пытанне: «Якому народу найперш служыў Скарына і ў мове якога народа ён пакінуў найбольш прыкметны след?». Пытанне такое, як вядома, узнікла ў сувязі з тым, што ў існуючай Скарыніне вывучэнне навуковай і культурнай дзейнасці Скарыны развівалася і развіваецца ў розных краінах пэрыядамі. Скажам, польскія вучоныя скарынаўскае навуковае і культурнае навадарства ставяць у шэраг дасягненняў сваіх навуковых і культурных дзеячаў, італьянскія, чэшскія і іншыя — сваіх... Такім чынам, раскаваўшы пра лінгвістычнае навадарства беларускага першадрукара, Уладзімір Анічэнка кіраваўся надзейным фактычным матэрыялам на карысць беларускай мовы. На нарадзе станова быў ацэнены ўклад шых вучоных у падрыхтоўку выдання персанальнай энцыклапедыі «Францыск Скарына і яго час», і адначасова выказаліся за ўвагі пра адсутнасць у даведніку шматлікіх прац замежных аўтараў пра Скарыну.

Вучоны з Гомеля звярнуўся ў Беларускую бібліятэку і музей імя Ф. Скарыны, створаны на ахвяраванні нашых суайчыннікаў у Вялікабрытаніі, дзе захоўваюцца ўнікальныя выданні пра Беларусь і наш народ на розных мовах, у тым ліку і багатая калекцыя літаратуры па скарыназнаўству.

— Мне далі магчымасць плённа там працаваць, — гаворыць У. Анічэнка. — Выявіў і зрабіў неабходныя шматлікія ксеракопіі Скарыніны тых аўтараў, якія адсутнічаюць у на-

САВЕТ МІНІСТРАЎ БЕЛАРУСКАЙ ССР ПАСТАНОВА

ад 29 лістапада 1988 г. № 349

г. Мінск

АБ ПРЫСВАЕННІ ІМЯ ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ ГОМЕЛЬСКАМУ ДЗЯРЖАЎНАМУ УНІВЕРСІТЭТУ

Савет Міністраў Беларускай ССР пастанаўляе: Прысвоіць імя Францыска Скарыны Гомельскаму дзяржаўнаму ўніверсітэту Міністэрства народнай адукацыі БССР і ў далейшым імянаваць яго Гомельскім дзяржаўным універсітэтам імя Францыска Скарыны.

Нам. Старшыні Савета Міністраў

Беларускай ССР

Упраўляючы Справамі Савета

Міністраў Беларускай ССР

У. Ефух.

Л. Максімаў.

шым энцыклапедычным даведніку. Больш таго, даведаўшыся, што мы працуем над стварэннем музея-лабараторыі Скарыны ў Гомельскім універсітэце, землякі ў Лондане ўручылі мне 200 фунтаў англійскіх стэрлінгаў на гэту справу. Матэрыялы, прывезеныя з Англіі, я ўжо апісаў. Яны будуць выкарыстаны для новага выдання персанальнай скарынаўскай энцыклапедыі, што рыхтуецца да выдання на рускай мове. А з тых ксеракопій робяцца яшчэ ксеракопіі ўжо для нашага будучага музея.

Што яшчэ будзе прадстаўлена ў музеі Скарыны ў Гомелі? На гэта пытанне я папрасіла адказаць яго дырэктара Канстанціна Усавіча.

— Рыхтуецца пано з кароткай гісторыяй жыцця і дзейнасці Скарыны. Складаецца бібліяграфія ўсіх кніг і артыкулаў пра першадрукара. У музейную экспазіцыю ўвойдзе карцінная галерэя, складзеная з твораў мастацтва. Скульптарам заказана мемарыяльная дошка. Наведальнікі змогуць убачыць тут копіі кніг, выдадзеных Скарынам, копіі або арыгіналы яго асабістых дакументаў, макеты і малюнкi касцюмаў і асабістых рэчаў сучаснікаў Скарыны — вучоных тагачасных універсітэтаў, партрэты вучоных — папярэднікаў, сучаснікаў і паслядоўнікаў Скарыны...

Са слоў Канстанціна Усавіча я даведалася таксама, што музей будзе адкрыты для наведванняў, а экскурсаводамі і консультантамі будуць яго супрацоўнікі. Гэта маладыя вучоныя з кафедры беларускай мовы, якія ўжо не адзін год працуюць разам з Уладзімірам Анічэнкам, прымалі самы непасрэдны ўдзел у стварэнні слоўніка мовы Янкі Купалы.

Справы з музеем Скарыны ў Гомелі, хаця і марудна, але ру-

хаюцца ў асноўным сіламі супрацоўнікаў універсітэта. І ад таго, што да гэтай вялікай і адказнай работы па-сапраўднаму не далучыліся яшчэ ні гарадскія, ні рэспубліканскія ўлады, церпіць уся наша культура.

— Наш музей у даволі цяжкім становішчы, — не стаў хаваць шматлікіх праблем яго хросны бацька Уладзімір Анічэнка. — Загадчык у музея ёсць. Зарплата яму вызначана з унутраных рэзерваў універсітэта. Але я вось што вам скажу: у нас жа не проста музей. А музей — лаба-ра-то-ры-я! Гэта азначае існаванне не толькі звычайнай структуры, якой будзе сама экспазіцыя, а навуковай дзейнасці. Тады ў нас будзе навуковая ўстанова. Такія музей-лабараторыі ёсць у Празе і Сяфіі, у іншых еўрапейскіх гарадах. Трэба скарэй, што пытанне аб зацвярджэнні штатнага раскладу для нашага музея-лабараторыі разглядаецца ў міністэрстве. Пры становачым вырашэнні пытання тут можна разгарнуць такую работу! Напрыклад, ад супрацоўнікі змаглі б тады даваць толькі над Скарынінамі. А другія заняліся б сур'ёзна духоўнай культурай Палесся. І гэта вельмі адпавядала б лепшым скарынаўскім традыцыям, самой сутнасці асветніцкай дзейнасці Скарыны, было б лепшым помнікам вучонаму і патрыёту сваёй Бацькаўшчыны, чый юбілей увесць славянскі свет адзначыць сёлета.

Надта хочацца прыехаць мне ў Гомель восенню, калі распачне сваю дзейнасць музей-лабараторыя Ф. Скарыны. Калі будзе ажыццёўлена ўсё задуманае, гэтая ўстанова можа стаць сапраўднай гордасцю Беларусі, а для мясцовай моладзі яшчэ і школай выхавання нацыянальнай годнасці і самасвядомасці. Ужо сёння студэнты Гомельскага ўніверсітэта выконваюць курсавыя і дыпломныя работы па скарынаўскай тэматыцы, пасылаюць сваіх дакладчыкаў на Скарыніны на рэспубліканскія студэнцкія навуковыя чытанні.

...На развітанне прафесар Уладзімір Анічэнка папрасіў: «Напішыце ў вашай газеце, што мы будзем удзячныя любой дапамозе, якую змогуць аказаць нам у стварэнні музея-лабараторыі імя Ф. Скарыны паважаныя чытачы «Голасу Радзімы».

Ад сябе дадам, што музей у Гомелі — не толькі справа прэстыжу Беларусі напярэдадні юбілею першадрукара, але і жывая галінка памяці і духоўнай пераемнасці.

Таццяна АНТОНАВА.

НА ЗДЫМКАХ: пастанова аб прысваенні Гомельскаму дзяржаўнаму ўніверсітэту імя Францыска Скарыны; гэта ксеракопія зроблена У. АНІЧЭНКАМ у Беларускай бібліятэцы імя Ф. Скарыны ў Лондане; сусені да юбілею першадрукара.

Фота М. ВЫСОЦКАГА.

НАШ СУЧАСНІК —

ФРАНЦЫСК БАГУШЭВІЧ

Рэспубліканская выстаўка «Багушэвіч і яго час», прысвечаная 150-годдзю з дня нараджэння пачынальніка новай беларускай літаратуры, працуе ў мінскім Палацы мастацтва. У экспазіцыі прадстаўлены жывапісныя палотны і графічныя творы, скульптурныя партрэты і памяtnыя медалі, здымкі, розныя дакументы, што ўзнаўляюць не толькі аблічча самога паэта, а і раскаваюць пра яго акружэнне, пра важнейшыя падзеі, сведкам якіх і актыўным удзельнікам ён быў.

Змешчаныя як новыя творы, выкананыя непасрэдна да юбілею, так і тыя, што маюць рэтраспектыўны характар. Прынамсі, яшчэ 1929 годам датуецца работа Я. Драздовіча «Кушлянская капліца Ф. Багушэвіча». Аматыры мастацтва знаёмы ўжо таксама з творамі П. Сергіевіча, У. Стальмашонка, М. Купавы і іншых аўтараў, з ілюстрацыямі да вершаў паэта.

Многія ж работы выкананы нядаўна: цыкл М. Аўсянікова «Кушляны» («Радзіма Ф. Багушэвіча», «Месцы сустрэчы паўстанцаў К. Каліноўскага», «Дарога ў Кушляны»), медаль П. Лука «Майцея Бурчак (Ф. Багушэвіч)», медаль А. Дранца «Ф. Багушэвіч» і іншыя.

НЕСТАРЭЮЧЫЯ «ПЕСНЯРЫ»

Не змагла ўмясціць паклоннікаў старэйшага беларускага ансамбля канцэртная зала Белдзяржфілармоніі. І красавіка на сустрэчу з «падрослымі» на дваццаць гадоў «Песнярамі» прыйшлі іх прыхільнікі далёкіх сямідзесяці гадоў і зусім юныя аматары вакальнага майстэрства гэтага заўсёды маладога калектыву.

У праграме канцэрта-сустрэчы — музычныя творы, якія адкрылі «Песнярам» шлях на сцэны ўсяго свету: «Вараніка», «Касіў Ясь каюшыну», «Конь незацугляны»... Цёпла прынялі глядачы новы цыкл песень, прысвечаных 500-годдзю Францыска Скарыны, творы на вершы Я. Купалы, М. Вагдановіча, М. Танка, Г. Вураўкіна і іншых беларускіх паэтаў.

Сярод тых, хто вітаў у гэты вечар юбіляраў, былі міністр культуры БССР Я. Вайтовіч, старшыня праўлення Саюза тэатральных дзеячаў БССР, народны артыст СССР Мікалай Яроменка, народная артыстка СССР, лаўрэат прэміі Ленінскага камсамола і Дзяржаўнай прэміі СССР кампазітар Аляксандра Пахмутава.

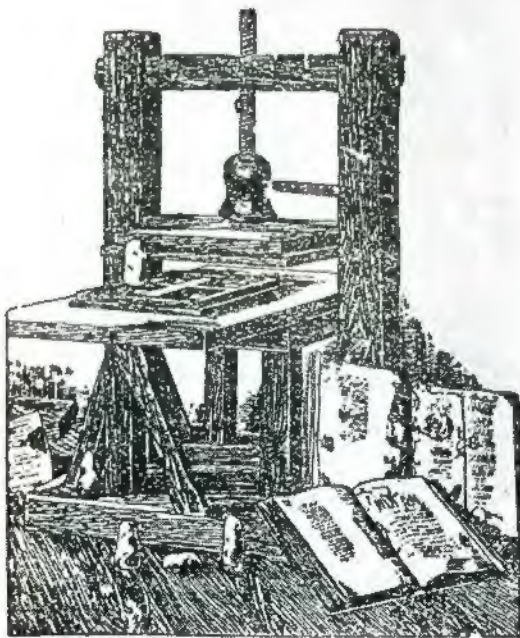
ЧАТЫРНАЦЦА

УЗНАГАРОД

Найпрыгажэйшай кнігай краіны названа на ўсесаюзным конкурсе выданне «Вышэйшай школы» «Францыск Скарына — беларускі гуманіст, асветнік, першадрукар».

Аформленая мастаком В. Шолкам і адрэканаваная на Мінскім паліграфічным камбіната імя Якуба Коласа, кніга пакарыла сэрцы журы і чытачоў, якія адзінадушна прысудзілі ёй вышэйшую ўзнагароду конкурсу.

«Мастацтва кнігі-89» — традыцыйны конкурс імя Івана Фёдарова, удзел у якім прымаюць усе саюзныя рэспублікі, а таксама цэнтральныя выдавецтвы. Сёлета ў спаборніцтве ўдзельнічала каля 500 назваў кніг і альбомаў. Беларусь прадставілі 10 рэспубліканскіх выдавецтваў. І ўпершыню за апошні перыяд рэспубліка заваявала адразу 14 узнагарод.



Першапачатны друкарскі станок (прэс)



НЯХАЙ ПАСВЯТЛЕЮЦЬ ДУМКІ І ПАДАБРЭЕ СЭРЦА ВАША...

(Заканчэнне.)

Пачатак на 6-й стар.

З'яўляюцца царкоўнымі, бо прызначаны для канцэртнага выканання і адзначаны моцным уздзеяннем аўтарскага пачатку.

— Вы закруцілі цяпер вельмі тонкае, але важнае пытанне аб суадносінах у музыцы духоўнага і рэлігійнага, аб адносінах царквы да аўтарскага мыслення. Гэта каноны царкоўнай эстэтыкі. Ці адбіваюцца яны на выканаўчай практыцы?

— Пытанне вельмі істотнае. Яно заўсёды ўзнікае, калі хор спявае літургічную музыку. Доўгі час мы былі знаёмыя толькі з акадэмічнымі харавымі калектывамі. Вялікі разрыў з праваслаўнай культурай, свецікі рэпертуар і іншы характар абучэння співакоў не маглі не адбіцца на трактоўцы імі духоўных твораў. Не заўсёды дасягалася іх галоўнага мэтанаставленне асобага свету, вобразнай сферы, гармоніі і вышыні Духу. Сяпраўдныя храмовыя спевы заўсёды адухоўлены нейкім унутраным святлом, якое ідзе ад веры. Гэта заўсёды адчуваецца слухачамі. Узяць, напрыклад, калектывы, што выступілі на фестывалі, такія, як Мужчынскі хор выдавецкага аддзела Маскоўскай Патрыярхіі (рэгент С. Крывабокаў) ці ансамбль духоўнай музыкі «Благавест» (рэгент Г. Кальцова), яны, на мой погляд, дэманструюць не толькі вялікую акадэмічную культуру, але і высокі, строгі стыль, які зацвердзіўся ў праваслаўным выканаўстве.

Тое ж самае можна сказаць і аб творах буйных майстроў. Духоўнасць і рэлігійнасць — паняцці неадназначныя. Не заўсёды твор, створаны на кананічны тэкст, выконваецца ў царкве. Яркім прыкладам можа служыць «Усяночная» Рахманінава, якую праваслаўная царква не прызнала як твор для рытуальнага богаслужэння, але якая прызнана як выдатны твор вялікага рускага кампазітара.

— Дзякуй. А вас, Рыгор Рыгоравіч, як дырэктара фестывалю, я папрасіў бы раскажаць аб яго арганізацыйным боку.

— Адпраўной вяхой для нас паслужыла святкаванне 1000-годдзя Хрышчэння Русі, для падрыхтоўкі якога было створана многа новых калектываў. Цяпер мы ўжо не імкнемся да іх колькаснага росту, маем на мэце якасную дасканаласць. У сувязі з гэтым у студзені мінулага года мы правялі ў Маскве фестываль духоўнай музыкі, у якім паспярэвалі аб'яднаць лепшыя царкоўныя і дзяржаўныя харавыя калектывы. Выконвалася музыка XVI—XX стагоддзяў. Поспех яго быў такі вялікі, што неўзабаве (праз тры месяцы, у маі) яго даваўся паўтарыць. Праўда, паўтор заключаўся ў тым, што ўдзельнічалі тыя самыя калектывы, але арыентацыя была на царкоўную музыку XX стагоддзя. Гэта быў наш другі выхад да слухачоў. Рэзананс і на гэты раз быў вялікі. У прэсе было выказана пажаданне паказаць праграму фестывалю не толькі ў Маскве, а сам фестываль зрабіць традыцыйным.

І апошні наш суб'ект — пастаянны відучы духоўна-асветніцкі гутарак на сходах фестывалю, маскоўскі пісьменнік і публіцыст М. АНТОНАУ.

— Міхаіл Фёдаравіч, я знаходжуся пад вялікім уражаннем ад вашага ўмення весці дыялог з аўдыторыяй, ад пранікліваці вашых слоў, якія нагадваюць мне прапаведзі. Я думаю, без гэтых гутарак фестываль быў і менш прыцягальным для шырокай публікі. І як самую вялікую заваблівую адзнаку для сябе прысутнасць на ім вялікай колькасці моладзі.

— Так, гэты прыемна. Цяпер часта папрасіць моладзь за тое, што яны нічым, акрамя рок-музыкі, не цікавіцца. Як бачыце, гэта не так, яна цягнецца і да сур'ёзнага мастацтва. Мы звярнуліся да формы музычнага фестывалю, таму што музыка — самы надзейны

сродак у справе маральнага выхавання народа. Яна, мінулы рацыянальны канал, стварае атмасферу даверу і скарачае шлях думкі ад сэрца да сэрца. Духоўная музыка па ступені грамадскай цікавасці да яе цалкам можа сапернічаць сёння з папулярнай музычнай эстрадай. У гэтым праяўляюцца пазавы часу. Калі гэтай натуральнай патрэбе надаць гуманістычную накіраванасць, напоўніць яе інтэлектуальным зместам, то мы атрымаем той выхавальны эфект, да якога імкнемся. Вось чаму да нас пацягнуўся народ, асабліва малады слухач. Праўда, нейкая частка людзей у гэтым павясе часу бачыць нешта часовае, нібыта ў ім прысутнічае элемент моды — доўгі час духоўная музыка была пад забаронай, і пасля таго, як яе выпусцілі на свабоду, яна цягне да сябе, як нешта нязвядзенае. Тым важней для нас схіліць і гэтую частку слухачоў да дум пра Вечнае, пераканаць іх у тым, што ў пошуках сваіх яны на правільным шляху.

У гэтым сэнсе нас часта пытаюцца, каму адрасаваны наш фестываль — веруючым ці няверуючым? Трэба памяці, што ў аснове маральнасці ляжыць духоўнасць, гэта значыць вера ў Добра, Ісціну, Ідэал. Хіба ідэалы павінны быць толькі ў веруючых у бога? Мы імкнемся аб'яднаць на пазіцыях культуры і ўшанавання нацыянальных традыцый веруючых і няверуючых.

Я дзякую ўсім сваім суб'ектам і перакладваю на слуханне музыкі, паглыбляюся ў прыжыццёвыя строгі, гарманічнай зладжанасці, цудоўных напеваў, яркіх, глыбокіх вобразаў і натхнёнага выканання.

Ці не ў гэтым мастацтва, якое робіць высакароднай і чыстай душу чалавека, злучае думкі і сэрца, нясе святло і спакой, выток маральнага самаўдасканалення.

Вальтэр МНАЦАКАНАУ.

РАССТАННЕ

Словы Н. ЗАГОРСКАЯ

Музыка М. НАСКО

